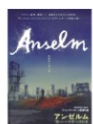


| | 金曜日 10/4 | 土曜日 10/5 | 日曜日 10/6 | 月曜日 10/7 | 火曜日 10/8 | 水曜日 10/9 | 木曜日 10/10 |
|-------|------------------------|---|-------------|------------------------|-------------|-------------|--------------|
| 10:00 | フェラーリ 10:00～12:12 | | | | | | |
| 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 | あまるっく 12:30～14:29 | | | | | | |
| 13:00 | | | | | | | |
| 14:00 | 駒田蒸溜所へようこそ 14:40～16:11 | | | ある一生 14:40～16:35 | | | |
| 15:00 | | | | | | | |
| 16:00 | ある一生 16:20～18:15 | | | アンゼルム 16:40～18:13 | | | |
| 17:00 | | | | | | | |
| 18:00 | フリークスの雨傘 18:30～19:44 | | | 沈黙の50年 18:30～19:37 | | | |
| 19:00 | | | | | | | |
| 20:00 | ショートC 19:50～ | ショート特別上映+トークライブ 19:50～ 「電線裏子が行く/SAKAI 約束の地へ」 | | 駒田蒸溜所へようこそ 19:50～21:21 | | | |
| 21:00 | アンゼルム 21:20～22:53 | | | | | | |
| 22:00 | | | | | | | |

| | 金曜日 10/11 | 土曜日 10/12 | 日曜日 10/13 | 月曜日 10/14 | 火曜日 10/15 | 水曜日 10/16 | 木曜日 10/17 |
|-------|------------------------|----------------------|------------------------|-------------------|-----------------------------------|--------------|--------------|
| 10:00 | | 侍タイムスリッパ 10:00～12:11 | | ルックバック 9:00～9:58 | | | |
| 11:00 | | | | あまるっく 10:00～11:59 | | | |
| 12:00 | | 東京遭難 12:20～13:52 | | フェラーリ 12:20～14:32 | ホールドオーバーズ 置いてけぼりのホリディ 12:20～14:33 | | |
| 13:00 | | 舞台挨拶あり | | | | | |
| 14:00 | | フリークスの雨傘 14:10～15:24 | | ある一生 14:50～16:45 | | | |
| 15:00 | 駒田蒸溜所へようこそ 15:30～17:01 | | 野球どアホ未亡人 15:30～16:30 | | | | |
| 16:00 | ある一生 17:10～19:05 | | 駒田蒸溜所へようこそ 17:00～18:31 | アンゼルム 16:50～18:23 | | | |
| 17:00 | アンゼルム 19:10～20:43 | | | | | | |
| 18:00 | ある一生 18:40～20:35 | | | | | | |
| 19:00 | 駒田蒸溜所へようこそ 19:00～20:31 | | | | | | |
| 20:00 | | | | | | | |
| 21:00 | フェラーリ 20:50～23:02 | | | フェラーリ 20:40～22:52 | | | |
| 22:00 | | | | | | | |

所在地:〒669-3601 兵庫県丹波市氷上町成松263-3 電話:0795-88-5910



アンゼルム 9月20日～ドイツの名匠フィルム・ヴェンダースが、戦後ドイツを代表する芸術家アンゼルム・キーファーの生涯を追ったドキュメンタリー。圧倒的エネルギーを持つアートの世界をご体感下さい



ぼくのお日さま 11月8日～きつ音の少年タクヤは、フィギュアスケート少女さくらに心を奪われる。さくらのコーチ龍川は、タクヤの恋を応援しようとして二人がアイスダンスのペアとなることを提案するが……。

エビスシネマHPはこちら!
<https://ebisucinema.jp>

| | 金曜日 10/18 | 土曜日 10/19 | 日曜日 10/20 | 月曜日 10/21 | 火曜日 10/22 | 水曜日 10/23 | 木曜日 10/24 |
|-------|------------------------------------|--------------|--------------|-----------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| 10:00 | ホールドオーバーズ 置いてけぼりのホリディ 10:00～12:13 | | | | | | |
| 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 | ある一生 12:30～14:25 | | | | | | |
| 13:00 | | | | | | | |
| 14:00 | ルックバック 14:40～15:38 | | | ホールドオーバーズ 置いてけぼりのホリディ 14:40～16:53 | | | |
| 15:00 | 第2回丹波国際映画祭グランプリ作品 東京遭難 15:45～17:17 | | | | | | |
| 16:00 | 第2回丹波国際映画祭グランプリ作品 東京遭難 17:00～18:32 | | | | | | |
| 17:00 | ホールドオーバーズ 置いてけぼりのホリディ 17:30～19:43 | | | | | | |
| 18:00 | | | | | | | |
| 19:00 | ルックバック 19:00～19:58 | | | | | | |
| 20:00 | ルックバック 20:00～20:58 | | | ある一生 20:10～22:05 | | | |
| 21:00 | | | | | | | |
| 22:00 | | | | | | | |

| | 金曜日 10/25 | 土曜日 10/26 | 日曜日 10/27 | 月曜日 10/28 | 火曜日 10/29 | 水曜日 10/30 | 木曜日 10/31 |
|-------|------------------------------------|--------------|--------------|-----------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| 10:00 | ホールドオーバーズ 置いてけぼりのホリディ 10:00～12:13 | | | | | | |
| 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 | ルックバック 12:30～13:28 | | | | | | |
| 13:00 | | | | | | | |
| 14:00 | 劇場総集編ぼっち・ぎ・ろっく! Re: 13:40～15:12 | | | ホールドオーバーズ 置いてけぼりのホリディ 13:40～15:53 | | | |
| 15:00 | 第2回丹波国際映画祭グランプリ作品 東京遭難 16:00～17:32 | | | | | | |
| 16:00 | 劇場総集編ぼっち・ぎ・ろっく! Re: 17:00～18:32 | | | | | | |
| 17:00 | 第2回丹波国際映画祭グランプリ作品 東京遭難 17:00～18:32 | | | | | | |
| 18:00 | 劇場総集編ぼっち・ぎ・ろっく! Re: 18:10～19:42 | | | | | | |
| 19:00 | ホールドオーバーズ 置いてけぼりのホリディ 19:00～21:13 | | | | | | |
| 20:00 | 劇場総集編ぼっち・ぎ・ろっく! Re: 19:50～21:07 | | | | | | |
| 21:00 | ルックバック 21:20～22:18 | | | | | | |
| 22:00 | | | | | | | |

所在地:〒669-3601 兵庫県丹波市氷上町成松263-3 電話:0795-88-5910



ホールドオーバーズ 10月18日～生真面目な教師ホールは、クリスマスに帰省できない学生の監督役となる。彼と、学生アングス、寄宿舎の料理長メアリーが、2週間のXマス休暇を共に過ごすことになるが……



ルックバック 10月15日～学校新聞で4コマ漫画を連載する小4の藤野。ある日、先生に不登校生徒・京本の描いた4コマ漫画を載せたいと告げられる。正反対な2人は漫画への思いが急接近するが……。

エビスシネマHPはこちら!
<https://ebisucinema.jp>